

Dordogne



Bâti au XII^e siècle, abandonné dès le XVII^e et racheté dans les années 1960, le château a fait l'objet de grandes campagnes de restauration. PHOTO DR

Du haut de Castelnaud

HISTOIRE Le château abrite le musée de la Guerre au Moyen Âge. Il propose de nombreuses animations

EURYDICE BAILLET

perigueux@sudouest.fr

Fièrement posé en surplomb des vallées de la Dordogne et du Céou, le château de Castelnaud-la-Chapelle (1) s'impose comme un véritable témoin de l'histoire. En empruntant la route du petit village, le visiteur ne peut que s'émerveiller devant la majesté du site bâti au XII^e siècle. Son puissant seigneur, Bernard de Casnac, fervent défenseur de la foi albigeoise, a perdu le château en 1214 avant de le reprendre en 1215. Mais quelques mois plus tard, le site a été brûlé sur l'ordre de l'archevêque de Bordeaux.

C'est donc en toute logique que Kléber Rossillon, le propriétaire actuel du site (ainsi que des jardins de Marqueyssac, à Vézac), a décidé de créer ici le musée de la Guerre au Moyen Âge, qui a vu le jour en 1985. Dans les années 1960, ses parents ont racheté le château, laissé à l'abandon dès le XVII^e siècle. Après la Révolution, la végétation avait envahi les lieux et Castelnaud trônait tel

un encombrant fantôme. Il servit même de carrière de pierre lors du développement du trafic fluvial, au XIX^e siècle.

La restauration

La famille Rossillon a mené de grandes campagnes de restauration, d'abord de 1974 à 1980 puis à partir de 1996. Le résultat est un site superbe, qui offre une vue imprenable sur Beynac et Marqueyssac. On y entre par un petit escalier pentu, qui s'enfonce dans la tour d'artillerie. La lumière tamisée met tout de suite dans l'ambiance et les armes exposées çà et là, dès le début de la visite, amplifient l'impression de remonter dans les siècles révolus.

Puis, après avoir traversé une terrasse, on entre dans la salle d'armes et on poursuit le cheminement jusqu'au donjon. Le visiteur découvre une des plus belles collections privées d'armes, qu'elles soient de jet, à feu ou de poing. Le musée présente des armes d'hast, des épées et des arbalètes et permet ainsi de se

faire une idée précise de ce qu'était la guerre au Moyen Âge. Quant aux armures, elles laissent bouche bée les petits et grands visiteurs.

Un jardin clos

En plus de la collection d'armes riche de plus de 250 pièces en provenance de toute l'Europe, le parcours du musée est ponctué de documents audiovisuels, de bornes interactives et de maquettes. À l'extérieur, on découvre les plus puissantes machines de siège médiévales et un petit jardin clos permet de conclure la visite de manière charmante.

(1) Ouvert tous les jours, toute l'année En avril, mai, juin et septembre de 10 à 19 heures En juillet et août, de 9 à 20 heures Tarifs 8,60 € par adulte pour une visite libre (tarif réduit avant 13 heures en juillet et août, 7,60 €), 4,30 € par enfant (tarif réduit avant 13 heures en juillet et août, 3,80 €) Contact tél 05 53 31 30 00, site Internet Castelnaud.com

À VOIR, À FAIRE TOUT L'ÉTÉ

Le métier des armes

Deux comédiens s'affrontent dans une joute verbale et initient le visiteur au dur métier des armes. Dans ce spectacle proposé en juillet et en août, un seigneur tente d'initier son neveu au maniement des armes. Il est aidé par son valet, qui lui, ne pense qu'à s'occuper de ces dames. Le spectacle est souvent pris à parti. Un moment plein d'humour.

Du lundi 7 juillet au 29 août à 11 h 30, 12 h 30, 15 heures, 16 heures et 17 heures, sauf le samedi.

Le batteur d'amures

Un atelier de batteur d'armures a été reconstitué au château de Cas-

telnaud et présente les outils utilisés pour forger une pièce d'armure et des côtes de mailles. Durant tout l'été, les visiteurs peuvent aussi profiter de démonstrations de techniques de forge.

Du lundi 14 juillet au vendredi 29 août, tous les jours sauf le samedi après midi, de 10 à 13 heures et de 14 heures à 18 h 30.

Théâtre nocturne

Un spectacle itinérant entraîne les visiteurs dans un voyage d'une heure à travers siècle. Deux comédiens y campent de truculents personnages.

Représentation à 20 h 15, du

lundi 14 juillet au vendredi 29 août (sauf le week-end).

Tous aux jeux

Le château de Castelnaud propose une initiation aux jeux du Moyen Âge, du trou-madame à la riboulette.

Tous les jours du mardi 1^{er} juillet au vendredi 29 août de 11 heures à 13 h 30 et de 14 h 30 à 19 heures.

Le tir au trébuchet

Au château de Castelnaud, on admire les armes à l'intérieur du musée. Mais on peut également en observer en pleine action, lors des démonstrations de tir au tré-



La Massenie Saint-Michel procédera à des tirs le week-end des 7 et 8 juin. PHOTO ARCHIVES TITIA CARRIZEY JASICK

La retentissante fête des canons

■ Voilà qui devrait faire du bruit. Durant tout le week-end de la Pentecôte, samedi 7 et dimanche 8 juin, le château de Castelnaud organise Le Canon en fête. L'idée est de proposer une explication assez didactique de ces machines lors de séances de tir à blanc qui sont prévues à 11 h 30, 14 heures, 15 h 30 et 17 heures.

Les visiteurs pourront découvrir auprès des passionnés de la compagnie La Massenie Saint-Michel, des répli-

ques fidèles de pièces d'artillerie, des arquebuses, des ribaudequins ou des veuglaires... Ils verront les soldats monter et démonter les canons, les charger, tirer et nettoyer. Le tout selon une chorégraphie bien particulière.

De plus, des essayages d'armure, des ateliers de cuisine médiévale et des ateliers de tissage seront aussi organisés durant ces deux journées.

Animations sans supplément de prix, de 10 heures à 18 h 30.



Un trébuchet à l'échelle 1/3 à voir en action. PHOTO DR

buchet, la plus puissante des machines de guerre. Celle utilisée est à l'échelle 1/3 mais n'en est pas moins impressionnante.

Du mardi 7 juillet au vendredi 29 août, du lundi au vendredi de 10 à 14 heures, le samedi de 10 à 17 heures.